



ILŪKSTES NOVADA PAŠVALDĪBA
ILŪKSTES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Reģistrācijas Nr.4274902935, Jēkabpils iela-5, Ilūkste, Ilūkstes novads, LV 5447
Tālr., 65462145, e-pasts muzikas.skola@ilukste.lv

Pašnovērtējuma ziņojums

Skolas direktore Ilona Linarte – Ruža

2015

SATURS

1. Skolas vispārīgs raksturojums	3
2. Skolas darbības pamatmērķi	4
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	4
4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos	5
5. Citi sasniegumi	20
6. Turpmākā attīstība	20

1. Iestādes vispārīgs raksturojums.

Ilūkstes mūzikas un mākslas skola ir dibināta 1962. gadā. Kā Ilūkstes novada domes mācību iestāde darbību uzsāka 1997. gada 1. februārī, kad no Daugavpils rajona padomes Ilūkstes mūzikas skola nonāca Ilūkstes pilsētas domes pārvaldījumā. 2012.gada 26.jūlijā, saskaņā ar novada pašvaldības lēmumu Nr.336 (prot. Nr.9.,10&) „Par Ilūkstes mūzikas skolas iekšējās reorganizācijas procesa uzsākšanu” un, ņemot vērā Sociālo, izglītības un kultūras jautājumu komitejas 28.01.2013. atzinumu par nepieciešamību mainīt Ilūkstes mūzikas skolas nosaukumu, tika uzsākta skolas reorganizācija. Pamatojoties uz Ilūkstes novada pašvaldības 2013.gada 31.janvāra Nr.1.,22.& lēmumu Nr.22, skolas nosaukums „ Ilūkstes mūzikas skola” (juridiskā adrese: Jēkabpils iela 5, Ilūkste, Ilūkstes novads, LV 5447, Reģ.nr 90001219063) ir mainīts uz „Ilūkstes mūzikas un mākslas skola”, esošajām mūzikas programmām pievienojot programmu „Vizuāli plastiskā māksla”.

Ilūkstes mūzikas un mākslas skolai ir Subates filiāle (juridiskā adrese: Tirgus laukumā 20, Subate, Ilūkstes novads. LV 5471). Ilūkstes mūzikas un mākslas skolu apmeklē ne tikai Ilūkstes novada, bet arī Daugavpils un Jēkabpils novadu bērni.

2013.gada maijā notika skolas akreditācija un 2013.gada 22.maijā skolai tika izsniegtas akreditācijas lapas Nr.AI 6354, Nr.AI 6355, Nr.AI 6356, Nr.AI 6357, Nr.AI 6358, Nr.AI 6359 ar akreditācijas termiņu uz 6 gadiem (līdz 2019.gada 23.maijam) un 2013.gada 18.jūnijā tika izsniegta akreditācijas lapa Nr.AI 6522 ar akreditācijas termiņu uz 6 gadiem (līdz 2019.gada 23.maijam).

Ilūkstes mūzikas un mākslas skola īsteno profesionālās ievirzes programmas:

- Taustiņinstrumentu spēle,
- Stīgu instrumentu spēle,
- Pūšaminstrumentu spēle,
- Vokālā mūzika,
- Vizuāli plastiskā māksla.

2014./2015. mācību gadā skolā mācās 126 audzēkņi.

Skolā strādā 18 pedagoģiskie darbinieki, no kuriem divi mākslas programmā, kā arī saimniecības vadītājs, lietvedības sekretārs, sētnieks un apkopēja. Visiem mūzikas un mākslas skolas pedagogiem ir atbilstoša izglītība. Skolā ir nodrošināts viss izglītības programmu īstenošanai vajadzīgais pedagoģiskais personāls.

Skolēniem tiek piedāvātas sekojošas izglītības programmas:

- „Tautiņinstrumentu spēle”- Klavierspēle 20V,10V, Akordeona spēle 20V, 10V;
- „Stīgu instrumentu spēle”- Vijoļspēle 20V,10V;
- „Pūšaminstrumentu spēle”- Saksofona spēle 20V,10V, Trompetes spēle 20V,10V, Flautas spēle 20V, 10V;
- „Vokālā mūzika” - „Kora klase” 20V,10V;
- „Vizuāli plastiskā māksla” 20V.

Skolas izglītojamie piedalās zonālajos konkursos, valsts konkursos, kopj skolas tradīcijas, veido kultūrizglītības vidi novadā. Skolas pedagogi un izglītojamie ir aktīvi amatiermākslas kolektīvu dalībnieki. Mākslas programmas pedagogi aktīvi piedalās valsts nozīmes, reģiona nozīmes izstādēs, pasākumos.

2. Iestādes darbības pamatmērķi

(iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti).

2013./2014. mācību gadā skolas **mērķi** atbilstoši attīstības plānam bija sekojoši:

2.1. Kvalitatīvu un profesionālu zināšanu nodrošināšana, mācību prasmju, iemaņu un attieksmju veidošana un attīstīšana.

Mērķis: veicināt izglītojamā harmoniskas personības veidošanos un attīstību, veidot pamatu tālākai profesionālai izglītībai. Nodrošināt iespēju apgūt profesionālās ievirzes izglītību mākslas nozarē tādā līmenī, lai ikviens izglītojamais varētu turpināt izglītību mākslas vai dizaina profesionālās vidējās izglītības iestādēs.

2.2. Kolektīvās muzicēšanas attīstīšana.

Mērķis: radīt iespēju visiem izglītojamajiem apgūt uzstāšanās praksi, attīstīt dzirdes paškontroli, ieaudzināt izglītojamās pienākuma un atbildības sajūtu par savu darbu, paplašināt māksliniecisko redzesloku.

2.3. Izglītības programmu saturam atbilstoša moderna mācību materiālā bāze un metodiskais nodrošinājums.

Mērķis: nodrošināt pedagogus ar metodisko materiālu un mācību līdzekļiem, sadarbībā ar dibinātāju nodrošināt mūzikas instrumentu kvalitāti;

2.4. Estētiskās vides radīšana.

Mērķis: sadarbībā ar dibinātāju turpināt sakārtot esošās telpas un realizēt projektu skolas un tās apkārtnes uzlabošanā un labiekārtošanā. Attīstīt skolas darbību, aktīvi iesaistoties sava novada kultūrvides veidošanā, koncertdzīves organizēšanā. Uzlabot mikrovidi apkārtējā sabiedrībā, radot izpratni par kultūras un garīgām vērtībām un to nozīmi dzīves kvalitātes veidošanā. Sadarboties ar novada pašvaldību un izglītības un kultūras iestādēm, sabiedriskajām organizācijām un baznīcām.

2.5. Jaunu programmu licencēšana.

Mērķis: licencēt 30v programmu Pūšaminstrumentu spēle „Saksofona spēle”, „Trompetes spēle”, „Flautas spēle”, Vokālā mūzika „Kora klase”, stīgu instrumentu spēle „Ģitāras spēle”, Sītam instrumentu spēle, Vizuāli plastiskā māksla tādējādi paralēli esošajām profesionālās ievirzes programmām, sekmēt jaunu programmu ieviešanu un sagatavot izglītojamās iestājesāmeniem augstskolās, mūzikas un mākslas jomās.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.

Iepriekšējā skolas akreditācija notika 2013.gada 22.maijā, par ko tika izsniegts ekspertu atzinums:

Skolu akreditēt uz 6 gadiem (līdz 2019.gada 23.maijam). 2007.gada akreditācijas Ekspertu atzinumā bija arī priekšlikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei, kurus pakāpeniski īstenojam.

3.1. paaugstināt izglītojamo konkurētspēju konkursos – izpildīts;

3.2. turpināt darbu pie pedagoģiskā kolektīva profesionālās izaugsmes – skolā strādājošie pedagogi regulāri apmeklē kursus, seminārus, meistarklases - izpildīts;

3.3. pilnveidot skolas vides pieejamību bērniem ar īpašām vajadzībām - izpildīts;

3.4. palielināt izglītības programmu apakšprogrammu skaitu – 2007. gadā – 6 apakšprogrammas, 2010. gadā – 7 apakšprogrammas, 2014.gadā - 8 apakšprogrammas un viena jauna programma „Vizuāli plastiskā māksla”;

3.5. paplašināt materiālo bāzi - katru gadu tiek papildināts instrumentu un nošu klāsts;

3.6. uzlabot metodisko materiālu daudzveidību - skola iespēju robežās katru gadu papildina fonotēku. Pedagogi un izglītojamie izmanto interneta vietnēs atrodamos nošu un ierakstu materiālus. Pedagogi izmanto meistarklasēs unursos iegūtos metodiskos materiālus, tādējādi daudzveidojot mācību metodes.

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.

Vērtējamie kritēriji	Kvalitātes līmeņu raksturojums
<p>1. mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas;</p>	<p>Skolas mērķis ir nodrošināt izglītojamam iespēju sagatavoties profesionālās vidējās izglītības ieguvei, sekmēt izglītojamā veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, radošu un konkurētspējīgu personību.</p> <p>Skolā notiek izglītojamo izglītošana licencētās profesionālās ievirzes izglītības programmās. Izglītības reformas pārejas posmā- gan 20V, gan 10V programmās.</p> <p>Skolā var apgūt sekojošas programmas : „Taustiņinstrumentu spēle” - „Klavierspēle”, „Taustiņinstrumentu spēle” - „Akordeona spēle”, „Pūšaminstrumentu spēle” - „Saksofona spēle”, „Pūšaminstrumentu spēle” - „Trompetes spēle”, „Pūšaminstrumentu spēle” - „Flautas spēle”, „Stīgu instrumentu spēle” - „Vijoļspēle” , „ Vokālā mūzika” - „Kora klase”, ”Vizuāli plastiskā māksla”</p> <p>Ilūkstes mūzikas un mākslas skola īsteno iepriekš minētās licencētās profesionālās ievirzes izglītības programmas, lai saņemtu apliecību par profesionālās ievirzes izglītību izglītojamie kārtu noslēguma pārbaudījumus.</p> <p>Skolas darba organizācijas principi balstās uz Izglītības likumā, Profesionālās izglītības likumā, citos normatīvajos aktos un skolas Nolikumā paredzēto kārtību.</p> <p>Profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanas dokumentāciju veido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mācību priekšmetu programmas; • Mācību plāni; • Programmas īstenošanai nepieciešamo instrumentu un materiālo līdzekļu saraksti; • Programmas īstenošanai nepieciešamo pedagogu kvalifikācijas apraksts; • Skolā izstrādāti un Ilūkstes novada domē apstiprināti izglītojamo uzņemšanas noteikumi. <p>Mācību procesa nodrošināšanai un kontrolei skolā ir izstrādāti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stundu saraksti;

	<ul style="list-style-type: none"> • Telpu evakuācijas plāns; • Izglītojamo sadalījums pa klasēm un grupām; • Mācību sekmju un kavējumu uzskaites žurnāli; • Ziņas par izglītojamiem; • Individuālie mācību plāni izglītojamiem; • Rīkojumi par uzņemšanu, pārceļšanu un atskaitīšanu; • Skolas mācību gada pasākumu plāns. <p>Mācību darbs skolā noris pēc pedagogu sastādītiem un direktora apstiprinātiem stundu sarakstiem mācību gada sākumā. Mācību priekšmetu kopējie stundu saraksti tiek veidoti pēc apstiprinātiem mācību plāniem.</p> <p>Katram pedagogam ir saskaņots nodarbību stundu saraksts, kurš tiek sastādīts atbilstoši normatīvo aktu prasībām – nepārsniedzot 8 mācību stundas dienā.</p> <p>Skola īsteno apstiprinātas, ar Ilūkstes novada domi un KM Latvijas Nacionālo Kultūras centru saskaņotas profesionālās ievirzes izglītības programmas, skolotāji ir izstrādājuši un īsteno savas mācību priekšmetu programmas atbilstoši profesionālās ievirzes izglītības programmu aprakstu mērķiem un mācību plāniem. Programmas ir veiksmīgi saplānotas, tās paredz mācību uzdevumu diferenciaciju un individuālu pieeju, izmantojot skolas piedāvātās iespējas. Tās ir izvērtētas un pieņemtas pedagogu metodiskajās komisijās un tās ir apstiprinājusi skolas direktore. Balstoties uz apstiprinātajām mācību priekšmetu programmām, un ņemot vērā skolas pasākuma plānu, katrs pedagogs izstrādā audzēkņu individuālo plānu (individuālajām mūzikas nodarbībām) un tematisko plānu (grupu nodarbībām). Plānus apstiprina direktora vietnieks.</p> <p>Vērtējums-labi</p>
<p>2. mācīšana un mācīšanās:</p>	<p>Mācību process mūzikas un mākslas skolā ir pedagogu un izglītojamo savstarpēji cieši saistīta mērķtiecīga pedagoģiska sistēma, kurā izglītojamie apgūst instrumentu spēli, kolektīvo muzicēšanu, teorētiskās zināšanas, prasmes un iemaņas, kā arī individuālais darbs mājās.</p> <p>Apguves procesu lielā mērā ietekmē izglītojamā motivācija, bet tā rezultāts izpaužas zināšanu, prasmju un iemaņu pieaugumā. Tas, savukārt, ietekmē vispārēju personības attīstību un izaugsmi. Mācību un audzināšanas darbs skolā tiek realizēts mācību stundās, koncertos, izstādēs, individuālajā darbā, pārrunās, konkursos, atklātos koncertos vecākiem, labdarības koncertos, radošos pasākumos.</p> <p>Metodiskā darba plāna pamatvirzieni tiek izstrādāti uz pusgadu, ņemot vērā patreizējās aktualitātes. Metodiskā darba plāns darba procesā tiek pilnveidots. Katrs pedagogs savā</p>

mācību priekšmetā izmanto atbilstošas mācību metodes. Metodiskais darbs ir regulārs un sistemātisks un atbilst skolas darba plānam.

Regulāri tiek pārrunāti un analizēti paveiktā darba rezultāti, lai veicinātu mācību procesa uzlabošanu.

Mācību metožu izmantošana ir cieši saistīta gan ar mācību procesa mērķiem un uzdevumiem, gan ar katra pedagoga personību un viņa pieredzi (radošajā darba procesā) radoši strādāt.

Izglītības programmu īstenošanai ir izstrādāti skolas iekšējie mācību plāni, kas atbilst normatīvajiem aktiem. Nodarbības notiek pēc apstiprināta stundu saraksta, kas visiem ir pieejams. Mērķtiecīgi un pārdomāti tiek organizētas izglītojamo teorētiskās un praktiskās nodarbības, tam ir radīti atbilstoši apstākļi.

Ir izstrādātas mācību priekšmetu programmas, kurās iekļauti izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji atbilstoši mācību priekšmeta specifikai tās apstiprina direktors un to izpildi kontrolē direktora vietnieks mācību darbā.

Tiek veikta mācību līdzekļu, aprīkojuma un citu vajadzīgo resursu savlaicīga plānošana un iegāde, lai īstenotu izglītības programmas mērķus un uzdevumus. Katru gadu tiek veikts skolas instrumentu remonts, skaņošana un vismaz viena instrumenta iegāde.

Mūsu skolas kolektīvā valda labvēlīgs sociāli psiholoģiskais mikroklimats.

Tiek ievērota starppriekšmetu saikne visos mācību priekšmetos un izglītojamo mācību procesa attīstība visās klasēs. Mācību procesa organizēšanā galvenais uzsvars tiek likts uz radošu un konstruktīvu pieeju katrā mācību priekšmetā, ko nosaka tā saturs.

Lai veicinātu mācību procesa attīstību un analizētu to, ir izstrādāts izglītojamo mācību plāns katrā mācību priekšmetā. Mācību darba plāns tiek apspriests un analizēts metodiskās komisijas sēdēs divas reizes gadā. Izglītojamo darba analīze tiek veikta nodarbību starplaikos un katra mācību uzdevuma izpildes beigās, piedaloties visiem darba autoriem. Lai pilnveidotu mācību procesu un radītu izglītojamās intereses par skolu un apkārtējo vidi notiek pasākumi, mācību ekskursijas, tematiskie pasākumi gan skolā, novadā un citviet. Katru gadu tiek atjaunoti un pilnveidoti mācību uzskates līdzekļi.

Individuālo darbu izglītojamie veic, lai mācītos pielietot zināšanas, veidojot prasmes un iemaņas, un lai padziļinātu tās. Pedagogi mērķtiecīgi apvieno dažādus darbības veidus, panāk, ka visi izglītojamie apgūst programmas vielas pamatus

	atbilstoši savām spējām.
2.1. mācīšanas kvalitāte;	<p>Skolā mācību procesā tiek izmantotas dažādas mācību metodes. Ir svarīgs rezultāts, ir svarīga mācīšanas metode, bet tikpat svarīgi - ņemt vērā izglītojamā psihofizioloģisko stāvokli, lai mācīšanās process būtu pilnvērtīgs un tīkams.</p> <p>Nodarbībā pedagogi izvirza skaidrus mērķus un stundas uzdevumus, kas ir saprotami noformulēti izglītojamiem. Nodarbībās laiks tiek izmantots maksimāli. Izglītojamo un pedagoga sadarbība ir labvēlīga. Skolotāji vienmēr motivē izglītojamos darbam, ar degsmi prot ieinteresēt, vienlaicīgi radot izglītojamiem jaunas idejas.</p> <p>Mācību procesā tiek nodrošināta individuāla pieeja, sniegtas konsultācijas un palīdzība, lai tiktu izprasti uzdevumi un tiktu sasniegts rezultāts. Uzdevumi tiek saistīti ar reālo dzīvi un mācību metodes un paņēmieni, kā arī mācību līdzekļu un materiālais izmantojums atbilst izvirzīto mērķu sasniegšanai. Klasē tiek radīta atmosfēra, kas atbilst mākslinieciskam noskaņojumam, darba vide ir mājīga un bagāta ar idejām.</p> <p>Tiek apmeklēti tālākizglītības kursi un semināri, tādējādi pilnveidojot pedagogu profesionālo meistarību. Iegūtā informācija tiek pārrunāta metodiskajās sēdēs, pedagogi apmeklē kolēģu vadītās mācību stundas.</p> <p>Vērtējums-labi</p>
2.2. mācīšanās kvalitāte;	<p>Pirms katra mācību gada sākuma tiek organizēta uzņemto izglītojamo vecāku informācijas diena, kurā vecāki tiek iepazīstināti ar skolas mācību procesa norisi, noteikumiem un citiem jautājumiem, kas attiecas uz skolas darbu. Mācību gada sākumā katrs pedagogs iepazīstina savus izglītojamos ar to, kas jauns jāapgūst mācību gada laikā, kādās ieskaitēs un mācību koncertos tiks vērtētas apgūtās prasmes, kāds ir plānotais repertuārs, kāds minimālais skaņdarbu skaits jāapgūst vienā semestrī, kādas ir iespējas piedalīties konkursos. Prasības tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārcelšanas eksāmeniem, skolas beigšanas eksāmeniem pa klasēm un programmām ir precīzi izstrādātas. Izglītojamiem ir pozitīva attieksme pret mācīšanās procesu. Mācību stundā pedagogi izmanto racionālākos mācīšanās paņēmienus, lai īsākā laikā sasniegtu iespējami labāku rezultātu, māca izglītojamiem plānot savu laiku, mudina lietderīgi to izmantot. Mēģinot veikt izglītojamiem noturīgāku motivāciju, pedagogi meklē iespējas kā dažādot mācību procesu, lai stiprinātu izglītojamo ieinteresētību.</p> <p>Starp izglītojamiem un pedagogiem valda draudzīga un radoša atmosfēra.</p> <p>Ir laba savstarpējā sadarbība izglītojamajam ar izglītojamo,</p>

	<p>bērniem patīk strādāt, izmantojot dažādas kolektīvās muzicēšanas formas, grupās un pāros, tā izpaužot sevi un mācoties sadarboties. Izglītojamie patstāvīgi izvēlas un prot darboties ar dažādiem darba un mācību materiāliem, mācās precīzi izpildīt uzdevuma noteikumus.</p> <p>Mācīšanās kvalitāte ir atkarīga no izglītojamā rakstura īpašībām un vecāku līdzdarbošanās. Par to tiek runāts vecāku sapulcēs, individuālās pārrunās ar izglītojamo un viņa vecākiem.</p> <p>Vērtējums-labi</p>
<p>2.3.vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa;</p>	<p>Vērtēšana skolā notiek 10 ballu sistēmā. Ir izstrādāti izglītojamo mācību priekšmetu sasniegumu vērtēšanas kritēriji. Pedagoģiskajā sapulcē vienreiz semestrī tiek veikta izglītojamo sasniegumu analīze.</p> <p>Izglītojamie tiek iepazīstināti ar vērtēšanas kritērijiem. Vērtēšana sākas ar uzslavu par labi apgūto tēmu, tikai tad tiek norādīts pie kā vēl jāpiestrādā.</p> <p>Ikdienā izglītojamie saņem arī mutisku vērtējumu ar norādījumiem un kļūdu skaidrojumu, lai nepieļautu tās atkārtoti. Pēc tēmas apguves, notiek ieskaite, par ko tiek likts vērtējums ballēs.</p> <p>Semestru noslēgumā izglītojamie saņem liecību. Mācību gada noslēgumā gada atzīmes tiek ierakstītas izglītojamā personas lietā.</p> <p>Skolas izglītojamo sekmes visos mācību priekšmetos katra semestra un mācību gada beigās tiek apkopotas sekmju kopsavilkuma žurnālā. Izglītojamo sekmes tiek analizētas pedagoģiskās padomes sēdēs, kur tiek apkopota pedagogu rakstiski izanalizēta mācību sasniegumu dinamika izglītojamiem. Tiek izvērtēts kāpēc ir noticis kāpums vai kritums sekmju līmenī. Pēc iegūtajiem rezultātiem un analīzes tiek prognozēta tālākā darbība.</p> <p>Izglītojamiem, kuri beidz skolu, gala pārbaudījumā ir noslēguma eksāmeni.</p> <p>Izglītojamo izaugsmes dinamikas apkopošana un analīze tiek atspoguļota mācību priekšmetu skolotāju žurnālos.</p> <p>Mācību rezultāti un sasniegumi tiek atspoguļoti klases žurnālos, veicot ierakstus precīzi un regulāri, izglītojamiem tie ir saprotami un zināmi. Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta specifikai. Ar vērtēšanas kritērijiem ir iepazīstināti izglītojamie un viņu vecāki.</p> <p>Vērtējums-labi.</p>
<p>3.izglītojamo sasniegumi:</p>	<p>Izglītojamo ikdienas sasniegumi atspoguļojas mācību stundu darba vērtējumā dienasgrāmatās, individuālos grupu nodarbību</p>

žurnālos, kontroldarbu vērtējumos, mācību koncertos konkursos un skatēs.

Katrs pedagogs analizē izglītojamo sasniegumus savā mācību priekšmetā, attiecīgi veicot uzdevumu diferencēšanu, īpašu uzmanību veltot talantīgo izglītojamo tālākai virzībai un izglītojamo, kuriem mācības sagādā grūtības, atbalstīšanai. Skolas audzēkņi piedalās starptautiskajos, valsts, reģionālajos festivālos, konkursos.

2013./2014. mācību gada rezultāti:

Dalība konkursos-festivālos:

- Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas Vokālā mūzika – Kora klase audzēkņu valsts konkurss Dziedāšanā II kārtā reģionā, Arīna Vasiļjeva III vieta. Pedagogs Inga Ašķeļņeca, koncertmeistare Ilona Kuļa.
- Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas Vokālā mūzika – Kora klase audzēkņu valsts konkurss Dziedāšanā II kārtā reģionā, Kristiāna Oļehnoviča II vieta. Pedagogs Inga Ašķeļņeca, koncertmeistare Ilona Kuļa.
- Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas Vokālā mūzika – Kora klase audzēkņu valsts konkurss Dziedāšanā III kārtā Rīgā, Kristiāna Oļehnoviča IV vieta. Pedagogs Inga Ašķeļņeca, koncertmeistare Ilona Kuļa.
- XIX Latvijas mūzikas skolu Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu Izpildītāju konkurss Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Lielajā zālē, Sanda Paukste III vieta. Pedagogs Rita Žilvinska, koncertmeistare Ilona Kuļa.
- Jauno vokālistu konkurss „Skaņais bolss” Rēzeknē, Arīna Vasiļjeva III vieta. Pedagogs Inga Ašķeļņeca, koncertmeistare Ilona Kuļa.
- IV Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pūšaminstrumentu konkurss Ozolniekos, Sanda Paukste II vieta. Pedagogs Rita Žilvinska, koncertmeistare Ilona Kuļa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Latgales reģiona mūzikas skolu akordeonistu-solistu konkurss Daugavpilī, Elvita Studāne atzinības raksts (IV vieta). Pedagoģs Vanda Mukāne. • IX Latgales jauno pianistu konkurss Balvos, Lonija Kaķeševa, Baiba Paukste, Megija Pabērza atzinības raksti visām. Pedagoģi Inga Ašķeļaņeca, Ilona Kuļa, Olga Matvejeva. • III Latgales Mūzikas skolu izglītības programmu „Pūšaminstrumentu spēle”, „Sitaminstrumentu spēle” audzēkņu konkurss Rēzeknes mūzikas vidusskolā, Eva Evelīna Repkova, Elvis Ancāns atzinības. Pedagoģs Oksana Šeršņova, koncertmeistare Ilona Kuļa. • IV Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pūšaminstrumentu konkurss Ozolniekos, Eva Evelīna Repkova, Elvis Ancāns atzinība. Pedagoģs Oksana Šeršņova, koncertmeistare Ilona Kuļa. • Latvijas profesionālās ievirzes un vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle (vijole) Valsts konkursa II kārtā reģionā, Elīza Repkova, Dana Viviāna Cirse, visiem izglītojamiem un pedagoģiem pateicība par piedalīšanos konkursā. Pedagoģi Staņislavs Petkevičs, koncertmeistare Ilona Kuļa. • Latgales reģiona mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu audzēkņu festivāls Vispārējās klavierēs Daugavpilī. Tatjana Meinarte, Ināra Upeniece, Sanda Paukste, Evelīna Rusecka, Sindija Rimoviča. Pedagoģi Zita Šamo, Viola Jasmane, Ilona Kuļa, Inga Ašķeļaņeca, Inga Ašķeļaņeca. Visiem izglītojamiem un pedagoģiem pateicība par piedalīšanos festivālā • V starptautiskais jauno mūziķu konkurss VIVA LA MUSICA. Sanda Paukste 17,5 punkti. Maksimālais punktu skaits - 25. Pedagoģs Rita Žilvinska, koncertmeistars Ilona Kuļa. • VIII Jēkaba Graubiņa jauno pianistu konkurss Līvānos. Laima Apele 11 punkti, Sintija Čamāne 10 punkti. Maksimālais punktu skaits - 25. Pedagoģi Zita Šamo, Ilona Kuļa.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Reģiona mūzikas skolu izlaiduma klašu audzēkņu koncerts Muzicējam ar prieku. Sintija Čamāne, Anastasija Prokopkina, Kristiāna Oļehnoviča, Evita Kūliņa. Pedagogi Ilona Kuļa, Zita Šamo, Inga Ašķeļņeca, Zita Šamo. Visiem izglītojamiem un pedagogiem pateicība par piedalīšanos koncertā. • Daugavpils reģiona mūzikas skolu XIII Koru festivāls-koncerts. 1.-3. kl. koris, Vecāko klašu koris. Pedagogi Inga Ašķeļņeca, Daina Paukste, koncertmeistare Ilona Kuļa. Pateicības par piedalīšanos, korim, to vadītājiem, koncertmeistarei. • XI Jauno vokālistu konkurss „Dziedu Dievmātei” Aglonas bazilikas Baltajā zālē. Arīna Vasiļjeva 7,16 punkti, Kristiāna Oļehnoviča 7,33 punkti. Maksimālais punktu skaits – 10. pedagogs Inga Ašķeļņeca, koncertmeistare Ilona Kuļa.
<p>3.1.izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā;</p>	<p>Izglītojamo sasniegumu vērtēšana tiek organizēta atbilstoši mācību plānam. Tiek veikta katra izglītojamā sasnieguma analīze reizi pusgadā. Pamatojoties uz analīzes rezultātiem tiek plānota un organizēta katra pedagoga un nodaļas kopumā tālākā darbība. Katra mācību gada beigās tiek veikts apkopojums par izglītojamo piedalīšanos dažādos pasākumos - konkursos, festivālos, koncertos, izstādēs.</p> <p>Izglītojamo sasniegumu vērtēšana notiek pēc mācību procesā izpildītiem uzdevumiem, sagatavotības līmeņa, zināšanu, prasmju un iemaņu kvalitātes. Vērtēšanas kritēriji ir cieši saistīti ar mācību programmas izvirzītajiem uzdevumiem.</p> <p>Galvenā uzmanība tiek vērsta uz izglītojamo mācību izziņas darbības rezultativitāti, zināšanu apguves pilnīgumu, kvalitāti, apzinīgumu un attiecīgā mācību priekšmeta specifiskajām prasībām. Vērtēšanas pamatprincips – radīt izglītojamiem motivāciju mācību darbības pilnveidošanai.</p> <p>Vērtēšana notiek katrā mācību nodarbībā, kurā izglītojamie tiek piedāvāts vērtēt pašiem sevi. Tādējādi tiek veicināta patstāvība, veidota pozitīvu attieksme pret mācībām. Lai pilnveidotu šo pieredzi, tiek izstrādāti skaidri vērtēšanas kritēriji. Pirms tēmas mācīšanās tiek izvirzīti kritēriji, lai konstatētu, ka mācību viela ir apgūta. Šāda pieeja veicina prasmi novērtēt ne tikai sevi, bet arī citus.</p> <p>Sasniegumi būs, ja būs rūpīgs, regulārs mājas darbs. Izglītojamie zina, ka katrs sasniegums ir atkarīgs no paša izglītojamā ikdienas darba. Pedagogs mudina, virza uz to, pamana un atzīmē katru cenšanos un izdošanos.</p>

	Vērtējums-labi.
3.2. izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos;	Pēc iepriekšējās akreditācijas turpinājusies izglītojamo piedalīšanās dažāda līmeņa konkursos. Vadoties pēc valsts konkursu grafika, skolā tika organizēti skolas iekšējie konkursi. Skolas izglītojamie ar atzīstamiem rezultātiem piedalījušies gan reģiona, gan valsts, gan starptautiskas nozīmes konkursos.
4. atbalsts izglītojamiem:	Pirms mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar Darba aizsardzības noteikumiem, par ko izglītojamie un darbinieki parakstās. Pastāv noteikta kārtība ārpusstundu pasākumu organizēšanai. Ugunsdrošības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba aizsardzības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā –administrācijā . Personāls zina, kā rīkoties ekstremālās situācijās. Norādes un evakuācijas plāni ir izvietoti tam paredzētajās vietās. Skolas telpās pieejamās vietās ir izvietoti ugunsdzēsāmie aparāti.
4.1. psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība);	Pedagogi ir sirsnīgi, iejūtīgi, prot uzklaut, izpalīdzīgi, kad tas nepieciešams. Nenosoda, bet pamāca, palīdz saprast, palīdz risināt radušās situācijas. Mūsu skolas kolektīvā valda labvēlīgs sociāli psiholoģiskais mikroklimats. Uzsākot mācību gadu specialitātes pedagogs iepazīstina izglītojamos ar Ugunsdrošības, Darba drošības un Iekšējās kārtības noteikumiem mācību telpās. Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti izglītojamiem un vecākiem pieejamā vietā. Skola piedāvā mūzikas instrumentus, nodrošina ar nošu materiālu. Organizē un finansē dalību konkursos, festivālos. Skola organizē kultūras pasākumus. Divas reizes gadā tiek veikta atkārtota instruktāža. Darbinieki ir iepazīstināti ar instrukcijām, kā sniegt pirmo palīdzību un kā rīkoties nelaimes gadījumā atbilstoši darba drošības un darba aizsardzības noteikumiem. Vērtējums-labi.
4.2. atbalsts personības veidošanā;	Tā ir pedagogu ikdiena saskatīt izglītojamā labās īpašības un talantus, kā arī emocionālā, labvēlīgā vidē ar uzslavām un novērtējumu veicināt personības izaugsmi. Tas ceļ izglītojamo pašapziņu un pārliecību par savām spējām un varēšanu. Lielu atbalstu pedagogi sniedz izglītojamiem kā personībām. Iesaistot izglītojamos konkursos, izstādēs, pasākumos, akcijās un projektos, tiek nostiprināta pārliecība par sevi, paaugstināts pašvērtējums un rodas ticība saviem spēkiem un spējām. Viss mācību process skolā ir vērsts uz personības attīstību caur radošumu. Pati mūzikas un mākslas skolas specifika ļauj pedagogam ar audzēkni veidot individuālu kontaktu, kas pastiprināti rosina personības attīstību.

	<p>Mūzikas un mākslas skolas 1. klases bērni sāk mācīties no 7 gadu vecuma astoņgadīgajās programmās un no 9 – 10 gadu vecuma sešgadīgajās programmās. Tas ir personības veidošanās posms, kad rodas vēlme radīt ko noderīgu. Šajā laikā bērniem ir plašs interešu loks, viņi meklē to sfēru, kas atbilst viņu dotumiem, uz kuru pamata viņi var attīstīt savus talantus. Šajā vecumā veidojas noturīgās intereses. Ja bērnam tiek liegta aktīva darbošanās, viņam var veidoties mazvērtības komplekss. Pedagogi, pielietojot dažādas metodes, palīdz saviem audzēkņiem atklāt šīs spējas un caur skaņu, krāsu pasauli realizēt tās dzīvē. Pedagogi regulāri informē audzēkņus par iespējām, kā savus talantus parādīt citiem, par piedalīšanos konkursos un koncertos, izstādēs, kā arī par iesaistīšanos pilsētas un skolu rīkotajos pasākumos.</p> <p>Dažādas balvas, diplomu un atzinības ir kā tālāka motivācija audzēkņu ieinteresētībai piedalīties un tikt novērtētiem.</p> <p>Vērtējums-labi.</p>
<p>4.3. atbalsts karjeras izglītībā;</p>	<p>Mācību procesā tiek attīstīta izglītojamo pašdisciplīna, spēja organizēt savu darbu un plānot laiku.</p> <p>Dažkārt no 10 gadu vecuma, audzēkņiem iestājas vecumposms, ko mēdz saukt par identitātes krīzes laiku.</p> <p>Pusaudzī meklē atbildes uz jautājumiem: “Kas es gribu būt?” (profesionālā pašnoteikšanās) un “Kāds es gribu būt?” (morālā pašnoteikšanās). Šai brīdī pedagoga uzdevums kopā ar vecākiem ir palīdzēt veidot stabilu identitātes izjūtu, sevis apzināšanos, pārliecību par savām spējām.</p> <p>Izglītojamiem jāapzinās viņu iespējas un atbilstoši tam jāplāno tālākizglītība. Skolā ir nodrošināta un pastāvīgi tiek atjaunināta informācija par tālākizglītošanās iespējām, kas prasa mūzikas, mākslas profesionālās ievirzes pamatus.</p> <p>Ir patīams prieks, ka daudzi no skolas absolventiem izvēlas tālāk mācīties mūzikas vidusskolās, kā arī studēt ar kultūru saistītās mācību iestādēs.</p> <p>Visi izglītojamie muzicē skolas koncertos, kā arī tiek iesaistīti novada kultūras pasākumos. Publiska uzstāšanās pilnveido personību, attīstot darba dzīvei nozīmīgas īpašības, kā arī sekmē izglītojamo pašapliecināšanos un profesionālo izaugsmi.</p> <p>Izglītojamie un viņu vecāki tiek informēti par mūzikas vidusskolu konsultāciju grafikiem un uzņemšanas eksāmenu prasībām, lai ieinteresētu turpināt savu muzikālo izglītību.</p> <p>Savukārt vizuālās mākslas izglītojamie un viņu vecāki tiek iepazīstināti ar tēlotājmākslas un dizaina izglītības turpināšanas iespējām.</p>

	Vērtējums-labi.
4.4. atbalsts mācību darba diferencijai;	<p>Mācību metodes mūzikas un mākslas programmas apguvē prasa gan diferencētus uzdevumus un to dažādošanu, gan diferencētu taktiku uzdevumu īstenošanā. Stundā izglītojama var demonstrēt savas radošās izpausmes. Mācību procesā pedagogi ņem vērā izglītojamo intereses un izmanto dažādas metodes mācību procesa diferencijai.</p> <p>Izglītojamie, kuri nav varējuši laikus iemācīties uzdoto mācību vielu, tiek pagarināts termiņš tā apgūšanai, atsevišķos gadījumos ar pedagoģiskās padomes lēmumu tiek piešķirts pagarinātais mācību gads kādā priekšmetā.</p> <p>.</p> <p>Vērtējums-labi.</p>
4.5. atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām;	<p>Skola ir gatava uzņemt un apmācīt bērnus ar īpašām vajadzībām. Ir uzbrauktuve, lai skolā varētu iebraukt ratiņkrēslā. Līdz šim šādu iespēju nebija.</p> <p>Vērtējums-labi.</p>
4.6. sadarbība ar izglītojamā ģimeni;	<p>Stājoties mūzikas un mākslas skolā, nākamais izglītojama tiek aicināts nākt kopā ar vecākiem, lai kopīgi iepazītos ar skolas vidi, skolas iekšējās kārtības noteikumiem un skolas prasībām.</p> <p>Visu mācību laiku vecāki tiek rosināti būt līdzdalīgi savu bērnu skolas dzīves aktivitātēs.</p> <p>Vecāku sapulces skolā tiek organizētas pēc nepieciešamības, parasti vienu reizi gadā. Vienmēr vecāki tiek aicināti uz atklātajiem izglītojamo koncertiem. Individuālās pārrunas ar vecākiem tiek organizētas pēc nepieciešamības, katrs izglītojamā specialitātes pedagogs ir izveidojis savas sadarbības formas ar vecākiem.</p> <p>Vecāki tiek regulāri informēti par bērna mācību sasniegumiem, vērtēšanas kārtību un noteikumiem.</p> <p>Vecāki un izglītojamie regulāri tiek informēti par notiekošajām aktivitātēm gan skolā, gan ārpus skolas, kā arī par aktuālāko skolas darbā. Individuālās pārrunās tiek apspiesti uzvedības jautājumi, mācību piederumu iegāde un papildināšana, bērna spēju attīstība, savstarpējās attiecības un prasme izpausties. Tiek pārrunāts un diskutēts arī par bērna emocionālo un psiholoģisko stāvokli skolā ikdienā un kopumā.</p> <p>Skolas koncerti ir visbrīnišķīgākā iespēja, kad vecāki (pat visa ģimene) kopā ar bērniem un pedagogiem var izvērtēt sasniegto un nospraust jaunus mērķus. Vecāki ir īpaši atsaucīgi dažādu saimniecisku jautājumu risināšanā (transporta jautājumu uz koncertiem un papildus nodarbībām.) un ir patiesi</p>

	<p>ieinteresēti par skolas dzīvi. Vecāki rūpējās, lai izglītojamiem uzstāšanās reizēs būtu koncertam atbilstošs tērps. Tāpat arī par instrumenta iegādi un remontu, kā arī apkopi.</p> <p>Vērtējums-labi.</p>
5. iestādes vide:	<p>Skolai ir pietiekams telpu nodrošinājums, kas paredzēts izglītības procesa un saimnieciskās darbības nodrošināšanai. Mācību iestādē ir sava koncertzāle ar nepieciešamo tehnisko aprīkojumu. Skolas teritorija ir sakopta.</p> <p>Atkritumu izvešanai Skolai ir noslēgti līgumi, atkritumi tiek regulāri izvesti. Skolas telpas tiek regulāri uzkoptas, vēdinātas, veikti nepieciešamie remontdarbi. Skolas telpās ir atbilstošs apgaismojums. Skolas ēkai ir centralizēta ūdensapgāde no Ilūkstes pilsētas ūdensvada.</p> <p>Notekūdeņu un kanalizācijas tīkls pieslēgts Ilūkstes pilsētas attīrīšanas kompleksam. Apkuri nodrošina Ilūkstes siltums.</p>
5.1. mikroklimats;	<p>Skolā ir izstrādāti Iekšējās kārtības noteikumi, kas nosaka uzvedības normas un savstarpējās ētikas principu ievērošanu. Izglītojamie un darbinieki ar tiem ir iepazīstināti un ievēro tos. Konfliktsituācijas tiek risinātas pārrunu ceļā, nevairoties no konstruktīviem, pedagoģiski nepieciešamiem kompromisiem. Attiecībās pret izglītojamiem pedagogi ievēro taisnīguma principu.</p> <p>Izglītojamie un darbinieki jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās u.c. piederības. Skolā tiek cienīta kolēģu un izglītojamo savdabība, radinot izglītojamos patstāvīgi, brīvi un atbildīgi lemt un rīkoties. Katrā izglītojamā tiek meklētas pozitīvās īpašības un veidotas savstarpējās attiecības balstoties uz tām.</p> <p>Pedagogu kolektīvs ir saliedēts, draudzīgs, darbojas kā vienota komanda. Skolas kolektīvā valda labvēlīgs sociāli psiholoģiskais mikroklimats. Pedagogi un darbinieki ir savstarpēji pieklājīgi un saprotoši. Nekad nav bijušas konfliktsituācijas, visi neskaidrie jautājumi tiek mierīgi pārrunāti un apspriesti. Kolektīvs ir radošs, saprotošs, izpalīdzīgs un psiholoģiskā gaisotne ir draudzīga. Pedagogi var viens otram uzticēties, pārrunāt pedagoģiskās situācijas, pajautāt un saņemt padomu.</p> <p>Vērtējums-labi.</p>
5.2. fiziskā vide;	<p>Skolas ēka ir pielāgota mūzikas un mākslas skolas vajadzībām. Pēc iepriekšējās akreditācijas perioda ir ievērojami uzlabota skolas fiziskā vide – izremontēta daļa no mācību telpām, veikts kapitālais remonts skolas sanitārajā mezglā, pilnībā nomainīti</p>

	<p>skolas logi, uzbūvēta uzbrauktuve invalīdiem un nosiltināta ēka no ārpusēs.</p> <p>Mācību telpas tiek izmantotas saskaņā ar apstiprināto telpu noslogojuma plānu. Telpu skaits atbilst programmu īstenošanas prasībām. Vizuāli plastiskās mākslas programma tiek realizēta blakus esošajā ēkā ar lielāku mācību telpas kvadrāturu.</p> <p>Skolas ģeogrāfiskais stāvoklis labvēlīgi ietekmē mācību procesa norisi, jo ar pašvaldības organizēto autobusu maršrutiem izglītojamie nokļūst gan skolā, gan mājās. Mācību līdzekļi un materiāli ir sadalīti pa mācību telpām. Mācību materiālu un inventāra iegāde tiek plānota, pamatojoties uz pedagogu izteiktajiem priekšlikumiem un iekļauta nākamā gada budžeta tāmes projektā. Priekšlikumus un aktuālās vajadzības apspriež pedagogiskās padomes sēdē un vecāku sapulcēs. Skolas apkārtnē ir sakopta. Skolas mācību un darba vides veidošanā piedalās izglītojamie, viņu vecāki un pedagogi.</p> <p>Vērtējums- labi.</p>
<p>6. iestādes resursi:</p>	<p>Skola atrodas atsevišķā ēkā. Skolas kopējā platība ir 500 m², skolā ir 11 mācību telpas un koncertzāle. Skolā ir visas nepieciešamās telpas sekmīgai izglītības programmu īstenošanai. Telpu iekārtojums un nodrošinājums ar tehnoloģijām ir atbilstošs programmu specifikai un audzēkņu skaitam. Katram pedagogam ir sava mācību telpa.</p> <p>Mācību gadu uzsākot, skolas darbinieki – pedagogi un tehniskais personāls – iesniedz direktoram savus plānus kabineta pilnveidošanai, metodisko materiālu, mācību līdzekļu u.c. sava darba materiālās bāzes papildināšanai un uzlabošanai nepieciešamo materiālu iegādei jaunajam mācību gadam. Pašvaldības budžets nodrošina skolas saimnieciskās vajadzības, sedz administrācijas atalgojumu.</p>
<p>6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi;</p>	<p>Skolā ir interneta pieslēgums, kas ir pieejams pedagogiem visu mācību procesa norises laiku. Mācību procesa nodrošināšanai tiek lietoti mūzikas centri. Katrā mūzikas klasē atrodas klavieres. Skolas zālē atrodas lielais flīģelis.</p> <p>Skolā plānveidīgi tiek iegādāti jauni un regulāri remontēti mācību procesam nepieciešamie mūzikas instrumenti un aprīkojums. Skolā ir noteikta kārtība par to izmantošanu, glabāšanu un drošības pasākumiem. Katrs pedagogs ir atbildīgs par mācību telpā esošo materiāltehnisko līdzekļu un iekārtu uzturēšanu kārtībā un to drošu izmantošanu. Regulāri tiek atjaunots klašu aprīkojums – mēbeles, krēsli. Skola ir nodrošināta ar materiāli tehnisko bāzi</p>

	Vērtējums-labi.
6.2. personālresursi;	<p>Skolā strādā 18 pedagogi ar augstāko pedagoģisko, profesionālo kvalifikāciju un 1 pedagogs ar vidējo profesionālo pedagoģisko kvalifikāciju. Visiem pedagogiem ir amata prasībām nepieciešamā izglītība.</p> <p>Skolotāji regulāri piedalās pedagogu tālākizglītībā un profesionālajā pilnveidē. Profesionālās kvalifikācijas paaugstināšana notiek saskaņā ar normatīvajos aktos noteiktajām prasībām un piedāvātajiem kursiem un meistarklasēm. Pedagogi piedalījās ESF projektā „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmās optimizācijas apstākļos”. Gūtā pieredze tiek nodota citiem kolēģiem pedagoģiskajās sēdēs un pielietota mācību procesa uzlabošanā. Ir sagatavoti daudzveidīgi mācību metodiskie materiāli.</p> <p>Pedagogi regulāri tiek informēti un atbalstīti savas pedagoģiskās meistarības pilnveidošanā apmeklējot tālākizglītības kursus, seminārus. Pēdējo gadu laikā aktīvi tika apmeklēti organizētie „Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītības” kursi. Informācija par katra pedagoga profesionālo pilnveidi tiek apkopota VIIS datu sistēmā. Apmeklēto kursu apliecību kopijas atrodas katra pedagoga portfolio un personas lietās. Mūzikas Pedagogi piedalās koncertos arī kā izpildītāji. Mākslas pedagogi piedalās izstādēs, ar mākslu saistītos pasākumos.</p> <p>Vērtējums-labi.</p>
7. iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:	<p>Iestādes darbojas saskaņā ar skolas nolikumu. Iestādes darba nodrošināšanai nepieciešamā dokumentācija atbilst Daugavpils Zonālā Valsts arhīva apstiprinātai Lietu nomenklatūrai.</p> <p>Skolas administrācija plāno, organizē un koordinē skolas un pedagogu darbu un tā izvērtēšanu. Tas ir nepārtraukts process, kas notiek visos līmeņos un tiek plānots atbilstoši skolas noteiktajām prioritātēm. Pašvērtēšana aptver visas izglītības iestādes darba jomas un aspektus. Izglītības iestādes pašvērtēšanas sistēma ir skaidri strukturēta un veiksmīgi plānota. Pašvērtējums ir objektīvs un pietiekami pamatots.</p> <p>Ir izstrādātas mācību priekšmetu programmas, kurās iekļauti audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji atbilstoši mācību priekšmeta specifikai. Mācību žurnāli atrodas pie skolas administrācijas, par ierakstiem tajos atbild mācību priekšmeta pedagogi, kontroli direktora vietnieks un direktors. Kalendāri tematiskos plānus un mūzikas programmas individuālos plānus izstrādā un pilnveido katru semestri mācību priekšmeta pedagogs.</p>
7.1. iestādes darba pašvērtēšana un	<p>Katram mācību gadam tiek izvirzīti uzdevumi, kas balstās uz iepriekšējā mācību gada darba izvērtējumu. Katra mācību gada</p>

<p>attīstības plānošana;</p>	<p>sākumā tiek izveidots darba plāns I un II semestrim, darba procesā tas tiek regulāri aktualizēts un katra semestra noslēgumā tiek veidota atskaite par darba plāna izpildi konkrētajā periodā. Jūnija sākumā pedagoģiskajā sēdē skolotāji izvērtē sasniegto, atzīmē stiprās puses un izvirza uzdevumus jaunajam mācību gadam. Uz gada rīcības plāna bāzes tiek izstrādāti darba plāni semestrim, lai varētu reaģēt uz nepilnībām un sociālām vajadzībām.</p> <p>Katru mācību gadu pedagogi veic sava darba pašanalīzi. Ļoti palīdz skolotāju darbošanās ESF projektā par darba kvalitātes vērtēšanu. Pamatojoties uz krīzes laika ierobežotajiem līdzekļiem pašvaldībā, nav bijis iespējams plānot skolas materiāli tehniskās bāzes attīstību ilgtermiņā, bet pakāpeniski situācija uzlabojas.</p> <p>Vērtējums-pietiekami.</p>
<p>7.2. iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība;</p>	<p>Skolas darbību nosaka Skolas Nolikums un citi iekšējie normatīvie akti, kuri izstrādāti un apstiprināti pedagoģiskajā padomē, Ilūkstes novada domē. Skolā darbojas Skolas padome. Izglītības iestādei ir visa nepieciešamā obligātā dokumentācija pedagoģiskā procesa organizēšanai. Patstāvīgi un ilgstoši glabājamās lietas tiek apkopotas un nodotas glabāšanā Daugavpils Zonālajā Valsts arhīvā. Ar katru darbinieku ir noslēgts Darba līgums, kura neatņemama sastāvdaļa ir Amatu apraksts. Skolas vadības organizācijā tiek realizēts komandas princips, kurā notiek pienākumu, tiesību un atbildības sadale, reizē savstarpēji informējot un koordinējot darbošanos visās skolas dzīves jomās. Notiek iknedēļas informatīvā sapulce (darāmās, organizējamās lietas tiek regulāri pārrunātas). Skolas dokumentācija ir sakārtota atbilstoši apstiprinātajai lietu nomenklatūrai. Dokumentos tiek veiktas korekcijas, vadoties no izmaiņām ārējos normatīvajos aktos. Metodisko darbu skolā vada, koordinē un pārrauga direktora vietniece.</p> <p>Vērtējums-labi.</p>
<p>7.3. iestādes sadarbība ar citām institūcijām.</p>	<p>Skolai ir regulāra sadarbība ar dibinātāju dažādās jomās (budžeta plānošana, organizatoriski jautājumi, atbalsts projektiem u.c.). Ilūkstes novada pašvaldība veic skolas grāmatvedības darbu. Pašvaldība pilnībā finansē skolas administrāciju un tehniskos darbiniekus, kā arī daļu no pedagogu atalgojuma, lai pilnībā īstenotu mūzikas un mākslas 20V mācību programmas.</p> <p>Skola sadarbojas ar Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru, Izglītības un Zinātnes ministriju, Ilūkstes novada vispārīgizglītošajām skolām, Ilūkstes bērnu un jauniešu centru, Ilūkstes pirmsskolas izglītības iestādi „Zvaniņš”, Daugavpils novada mūzikas un mākslas skolām,</p>

	<p>Stanislava Broka Daugavpils mūzikas vidusskolu, Rēzeknes mūzikas vidusskolu, Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolu „Saules skola”, Latvijas Sarkano Krustu, visu konfesiju baznīcām, novada uzņēmējiem un nevalstiskajām organizācijām. Skola ir atvērta sadarbībai un ieinteresēta jebkuru pozitīvu ideju uzklaut un realizēt.</p> <p>Vērtējums-labi.</p>
--	---

5. Citi sasniegumi.

Ilūkstes mūzikas un mākslas skola ir vienīgā profesionālās ievirzes izglītības iestāde Ilūkstes novadā, kura atrodas ģeogrāfiski izdevīgā vietā. Daudzi no skolas audzēkņiem dzīvo novada pagastos tādēļ, Ilūkstes novada pašvaldība atbalsta mūzikas un mākslas skolas audzēkņus, nodrošinot pagastu bērnu ar transportu uz skolu, konkursiem un koncertiem.

Skola ir spējusi izdzīvot, pastāvēt un attīstīties, neskatoties uz 2009.gada konsolidācijas pasākumiem un tās misija ir uzturēt un attīstīt kultūras vidi, iesaistot visus ieinteresētos novada iedzīvotājus.

Skola piedalās novada pasākumos, kā arī organizē koncertus, izstādes.

Skolā veiksmīgi darbojas 5 kolektīvi: Akordeonistu ansamblis - vadītāja Vanda Mukāne, saksofonistu kvartets - vadītājs Oksana Šeršņova, flautistu ansamblis - vadītāja Rita Žilvinska, koris - vadītāja Daina Paukste, vokālais ansamblis- Inga Aškeļņeca, vijolnieku ansamblis - vadītājs Staņislavs Petkevičs.

Skolai ir profesionāli, radoši un aktīvi pedagogi, kuri muzicē un piedalās koncertos kopā ar izglītojamiem, radoši mākslinieki, kas aizrauj arī izglītojamos radošos darbos.

Veikta skolas ēkas, vestibila, sanitārā mezgla renovācija, labiekārtota skolas teritorija.

6. Turpmākā attīstība.

Skolas stiprās puses

- Visi skolotāji pārzina savas profesionālās ievirzes licencētās izglītības programmas prasības;
- Skolotāji radoši plāno mācību saturu – izmantojot savas mācīšanas metodes;
- Ir izstrādāta un ieviesta vienota vērtēšanas sistēma skolā;
- Tiek izvērtēti, analizēti un uzskaitīti izglītojamo sasniegumi;
- Finanšu līdzekļu plānošanā un sadalē tiek ņemts vērā visu skolas darbinieku vajadzības;
- Pedagogi papildina savas zināšanas kvalifikācijas celšanas kursos;
- Skolā ir labvēlīgs mikroklimats;
- Skolas vadības darba stils ir demokrātisks, darba metodes rosinošas, vadība ir

ieinteresēta darba procesā un rezultātā;

- Skola ir atvērta visam jaunajam;
- Skolas vadības, pedagogu, darbinieku un izglītojamo attiecībās valda labvēlība, savstarpēja cieņa un sapratne;
- Skola regulāri informē sabiedrību par izglītojamo sasniegumiem un skolas aktualitātēm;

Tālākās attīstības vajadzības:

- Paplašināt darbu pie skolas tēla veidošanas;
- Pedagogu darba stila pilnveidošana;
- Paaugstināt vecāku un izglītojamo līdzdalību mācību procesā;
- Paaugstināt izglītojamo motivāciju mācīties;
- Bibliotēkas, fonotēkas un videotēkas pilnveide;
- Ieinteresēt izglītojamos kvalitatīvāk apgūt skolas mūzikas piedāvātās mācību programmas;
- Papildināt skolas materiālo bāzi, iegādājoties jaunus mūzikas instrumentus un mākslas programmai nepieciešamos mācību līdzekļus;
- Papildināt izglītības programmas ar 30V programmām;
- Aktualizēt un papildināt mācību priekšmetu programmu saturu.
- Attīstīt un pilnveidot kolektīvās muzicēšanas formas.
- Rast iespēju visiem ieinteresētiem novada bērniem apmeklēt Ilūkstes mūzikas un mākslas skolu;
- Attīstīt mākslas izglītības programmu un izveidot zīmēšanas un gleznošanas darbnīcas;
- Turpināt veidot mākslas rekvizītu fondu.

Ilūkstes mūzikas un mākslas skolas direktore

Ilona Linarte-Ruža

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Z.v.

Ilūkstes novada pašvaldības domes priekšsēdētājs

Stefans Rāzna

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Z.v.

2015.gada 3.martā