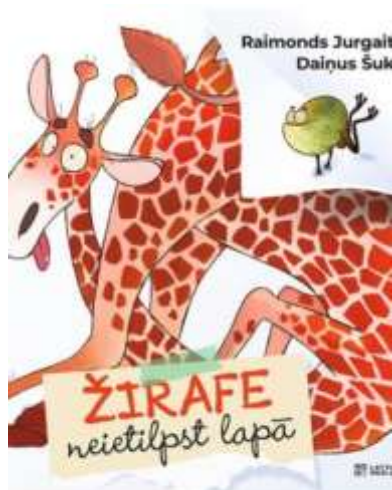


Ilūkstes pilsētas bērnu bibliotēkas jauno GRĀMATU APSKATS jūnijs 2022



Tina Oževiča **“Ko dara jūtas?”**

Šī klusinātā, vizuāli atturīgā grāmata ir poētisks cilvēcisko attiecību portretējums. Ar piemīļīgiem, asprātīgiem tēliem te metaforiski atklātas dažādas cilvēkam pazīstamas jūtas un emocijas – mīlestība, bailes, dusmas, skumjas, ziņkārība utt. Grāmata aicina domāt par to, kā cilvēks var justies un kādas jūtas lolot, ļauj labāk saprast gan pašam sevi, gan apkārtējos līdzcilvēkus un veicina empātijas spējas.



Raimonds Jurgaitis, Dainus Šukis **“Žirafe neietilpst lapā”**

Šajā grāmatā mīt dažādi lauku sētas, meža un pat džungļu dzīvnieki. Tikai žirafe ir par garu, lai ietilptu lapā. Kā viņai palīdzēt? Asprātīgajās grāmatas lapās lauku sētas un meža iemītnieki palīdz žirafei atrast veidu, kā “ietilpt” grāmatā.



Amēlija Žavo, Annika Masona **“Mana negantā diena”**

„Lielie saka, ka negantie vilki dzīvo tikai pasakās. Tā nav tiesa. Vilki ir arī manā skolā. Tie uzglūn, apsaukā un dara pāri. Vai arī man jākļūst par negantu vilku?“ Mazajai Šarlotei ir bail no vilkiem. Arī viņas skolā ir negantie vilki - tie, kas dara pāri citiem. Kādu dienu, lai tikai nekļūtu par pāridarītāju upuri, arī Šarlote kļūst par vilku.



“Nerātnais kucēns”

Atver šo burvīgo grāmatiņu un iepazīsties ar nerātno kucēnu un viņa draugiem! Nospied pogu un esi gatavs superjautrai lasīšanai un riešanai.



“Draiskais kaķēns”

Atver šo burvīgo grāmatiņu un iepazīsties ar draisko kaķēnu Muri! Nospied pogu un esi gatavs superjautrai lasīšanai un ņaudēšanai.



“Vingrosim, dejosim, muzicēsim”

Jauna grāmata no sērijas Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? (Juniors 2-4 gadi). Šoreiz bērni uzzinās, cik svarīgi un interesanti ir nodarboties ar dažādām aktivitātēm. Kad mēs sportojam, kādu apģērbu jāvelk, kas notiek, kad bērni vingro vai dejo, kā rodas mūzika. Grāmata sniegs atbildes uz visdažādākajiem jautājumiem.



“Pulkstenis un laiks”

Mācāmies pulksteni! Izzinoša grāmata bērniem no 4-7 gadiem sērijā Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? Grāmata sniegs atbildes uz neskaitāmiem bērnu jautājumiem:

- * Kāpēc ir diena un nakts?
- * Kā saprast pulksteni?
- * Kas ir digitālais pulkstenis?
- * Kas rāda vispareizāko laiku?



“Tehnika lauku sētā”

Izzinoša grāmata bērniem no 4 līdz 7 gadiem. Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? Bērni uzdod neskaitāmus jautājumus:

- * Ko spēj traktors?
- * Kā sēklas nokļūst augsnē?
- * Kas tur tā smird?
- * Ko spēj paveikt kartupeļu kombains?



“Iepazīstam kukaiņus”

Izzinoša grāmata no sērijas Kādēļ? Kāpēc? Kā tā? (4-7 gadi). Grāmata sniegs atbildes uz visdažādākajiem bērnu jautājumiem - Kas ir kukainis? Kā veidojas tauriņi? Kāpēc kukaiņi ir tik svarīgi? Kas ir kaitēkļi? Detalizēti attēli sniegs zināšanas un radīs atklājuma prieku.



“Meklē lietas mūsu mežā”

Vai tu jau esi redzējis mazus un lielus dzīvniekus, kas dzīvo mežā? Vai tu pazīsti arī dzīvnieku mazuļus? Un vai pamanīji, ka nerātnā vāvere ceļo no grāmatas lappuses uz lappusi? Skaista bilžu grāmata, kas parāda, kā mežs mainās dažādos gadalaikos.



Tereza Sediva

“Kurmis melni baltā alā”

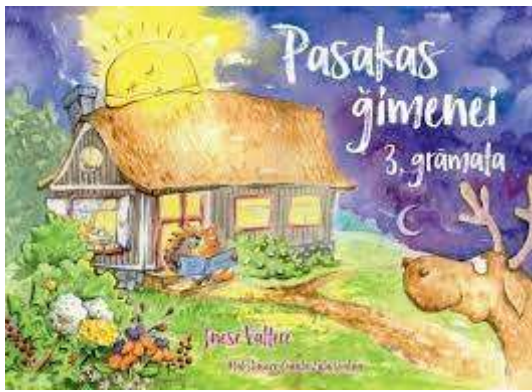
Kurmis dzīvo pazemē, melni baltā alā. Viņš ir nolēmis savu mājokli padarīt priecīgāku. Un tad izrādās, ka viņam virs galvas atrodas koša un krāsām pārpilna pasaule... Terēzes Sedivas brīnišķīgās, linogriezuma tehnikā veidotās ilustrācijas ļauj mums ieraudzīt, kādas bagātības mūs gaida, kad sadūšojamies iziet no savas komforta zonas un meklēt gaismu tuneļa galā.



Juris zvirgzdiņš

“Rijīgā čūska un gudrā pele”

Nav nemaz tik viegli, satiekoties ar Rijīgu čūsku, kuras vēderā jau atrodas gan zvaniņš, gan pulkstenis, gan kafijas dzirnaviņas, pat kājminamā šujmašīna, tai vienkārši piedāvāt meža zemenītes. Bet drosmīgā pele to spēj. Viņa ir radošu ideju pārpilna un palīdz ne vien čūskai atbrīvoties no gaužām nepiemērotās maltītes, bet arī veselam pulkam – susuriņam, gailim, vāverei un zaķu mātei iegūt sev nepieciešamo. Arī čūskai tiek apmetnis (vairs nebūs jāmaina āda – tas taču ir tik sāpīgi!), un pati izdarīgā pelīte tiek pie siera rituļa.



Inese Valtere
“Pasakas ģimenei 3. grāmata”

Katras pasakas noslēgumā ir virkne radošu uzdevumu, kas veicinās mazā lasītāja vai klausītāja iztēli un stāstītprasmi, kā arī rosinās eksperimentēt un uzzināt ko jaunu.



Rebeka Lukošus
“Nepaklausīgais vectēvs”

Bez liekas didaktikas, ar gaišu humora izjūtu Rebeka Lukošus ļauj vectēvam izrauties no rutīnas un kļūt nepaklausīgam, izbaudīt visus “aizliegtos augļus”



“5 minūtes. Vakara pasaciņa”

Šajā grāmatā tevi gaida daudz brīnumainu piedzīvojumu kopā ar vakara pasaciņu varoņiem - pūķīšiem, kam nenāk miegs, tīģerīti, kas pazaudējusi balsi, pelīti Magonīti un citiem. Sešas košas ilustrētas brīnumpasakas uzbur omulīgu vakara noskaņu.



“5 minūtes. Brīnumpasaciņa”

Šajā grāmatā trīs attapīgi sivēntiņi, Pelnrušķīte, Džeks un daudzi citi labi pazīstami pasaku tēli piedzīvos ne vienu vien aizraujošu mirkli. Sešas koši ilustrētas brīnumpasakas uzbur omulīgu vakara noskaņu.



“Mani pirmie kino stāsti”

Šajā krājumā iekļauti populārākie Disneja studijas animācijas filmu stāsti ar klasiskajām ilustrācijām. Lai jauka tikšanās ar Dambo, Maugli, Simbu, Alisi un citiem kino varoņiem!



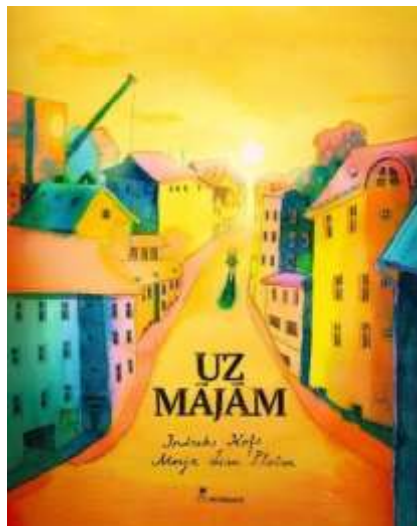
“Leduas sirds. Olafa vienradzis”

Olafs ir izlasījis pasaku par vienradzi, un nu viņa kvēlākais sapnis ir to atrast. Pievienojies Olafam, Elzai un Svenam aizraujošā ceļojumā cauri Apburtajam mežam, lai satiktu vienradzi.



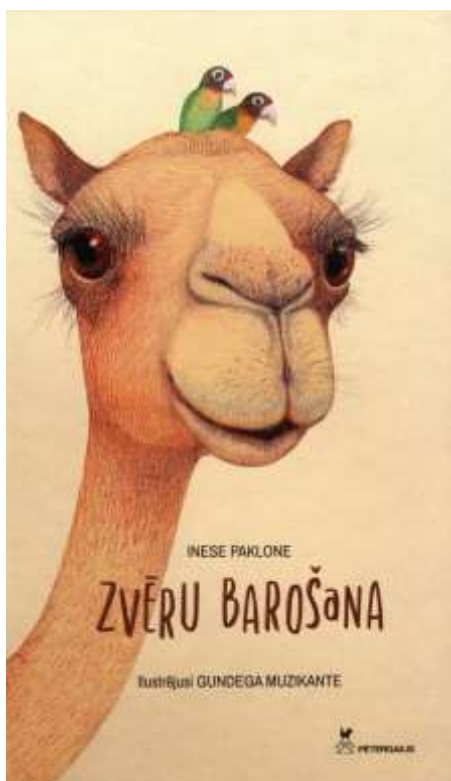
Vineta Kravala “Vāverēns Sams”

Vāverēns Sams, viņa Māmiņa un Tētis dzīvo lielā parkā, skaisti iekārtotā namiņā. Vāverēns ik dienu saskaras ar neparastām situācijām un mēcās tās atrisināt. Ko darīt, ja kāds skolā apsaukā par pārāk kuplo asti, ja gadās apslimt un ir bēdīgs prāts, jāpaveic sarežģīts darbs vai jātiek galā ar dusmām? Tad palīgā nāk vāverēna Māmiņa ar savu brīnumaino riekstiņu krājumu.



Indreks Kofs **“Uz mājām”**

Stāsts par piecgadīgo Madi, kurš ir pietiekami liels zēns, lai pats prastu tīrīt zobus, braukt ar divriteni, sapogāties un sakārtot savas rotaļlietas. Kādu dienu, kad abi vecāki un lielais brālis bija aizņemti un nevarēja atnākt pretī Madim uz bērnudārzu, pirmoreiz uz mājām zēnam bija jāiet vienam. Protams, pirms tam viņš tika pamatīgi apmācīts, kā uzvesties uz ielas, kur pareizi pagriezties. To, kā Madim veicās un ko viņš piedzīvoja pa ceļam uz mājām, izlasīsi šajā grāmatā.



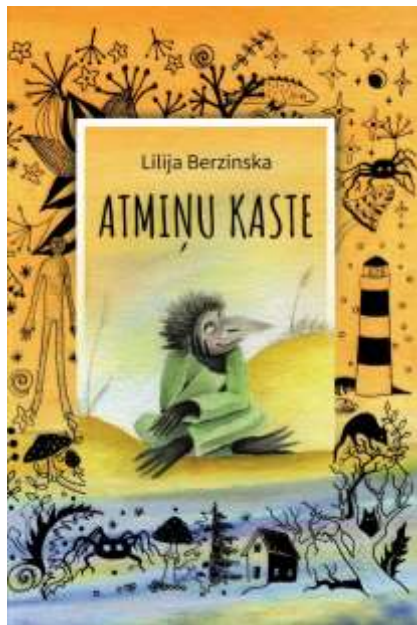
Inese Paklone **“Zvēru barošana”**

Ineses Paklones dzejoļu krājums bērniem “Zvēru barošana” ir maza zēna un viņa tēva pusdienlaika gājiens pa zooloģisko dārzu, vērojot kā no pusdivpadsmitiem līdz diviem pusdieno nīlzirgi, poniji, pelikāni, lauvas, žirafes, ziemeļbrieži.



Signe Lūsiņa **“Senā torņa noslēpums”**

Stāsta galvenie varoņi ir trīs vienpadsmitgadnieki, kuri dzīvo Jelgavā. Pavisam nejauši viņi, rokot sliekas copei, atrod senu lādīti, un ar to arī sākas visi notikumi. Izrādās, ka Hugo, Silvestrs un Alberts ir atraduši to, ko meklē pats Kurzemes hercogs, kurš jau simtiem gadu ir miris. Viens mīklains notikums pēc otra, tie mudina puikas ātrāk atrisināt šo noslēpumu, lai pārtrauktu mistisko notikumu sēriju. Iesaistot noslēpuma atklāšanā arī pieaugušos, mīkla tiek atminēta, vismaz viņiem tā šķiet, un ēnas vairs mākoņus viņu ceļā neaizsegs.



Lilija Berzinska “Atmiņu kaste”

Tiem, kuri sekojuši līdzī Lilijas Berzinskas grāmatu LAMZAKS MEKLĒ LAMZAKU un SKELETS SKAPĪ varoņu gaitām, atkal ir iespēja satikties ar jau pazīstamajiem jūrmalas ciema iemītniekiem. ATMIŅU KASTĒ notikumi virknējas ap uzticamo draugu četrotni — žiperīgo lietu kārtotāju Sipriki, racionālo domātāju Acaini, ēdelīgo labsirdi Krakānu un nerimtīgo fantastu Liedaga Trusi —, kuri sastop Pelēko. Liedagā kļīstošajam radījumam nav ne jausmas par savu izcelsmi, un tāda pati neziņas migla ietin aizdomīgos atradumus — kasti un putu pikučus, kuri varētu būt gan nāriņu splanudeklī, gan prusaku inde, gan maskēts melnā cauruma tukšums...



Ieva Melgalve “EMĪ UN RŪ. Draudzības kods”

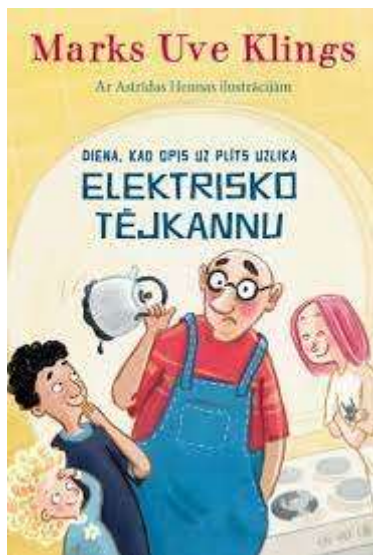
Aizraujoša un sirsnīga grāmata zinātkāriem bērniem, kas tapusi pēc detektīvseriāla "Emī un Rū".

Palauzis ir atgriezies Čimpīņ-Rimpīņ aģentūrā, atguvis atmiņu un iemantojis jaunas spējas. Emīlijai un Rūdītim laiks ķerties klāt jaunākajiem pasaules labklājības uzturēšanas uzdevumiem! Tagad pagalmā arvien biežāk redzama ne vien aizdomīgā sētniece, bet arī savādais elektrības eksperts Bartolomejs. Un dīvainības notiek ne tikai pagalmā, bet visā pilsētā, kur redzams burtu salikums D.A.R.I.L. Vai aiz šī visa slēpjas kāds noslēpums? Un, ja jā, tad kāds? Emīlijai un Rūdītim šis kods ir jāuzlauž!



Marks Uve Klings “Diena, kad ome salauza internetu”

Iecienītā vācu rakstnieka, dziesminieka un satīriķa Marka Uves Klinga liksmā un asprātīgā grāmatīņa ļauj iejusties situācijā, kad pasaulē uz dažām stundām pārstājies darboties internets. Ir aizdomas, ka pie šīs globālās problēmas vainojama kāda ome kādā Vācijas pilsētiņā...



Marks Uve Klings

“Diena, kad opis uz plīts uzlika elektrisko tējkannu”

Turpinot iepazīstināt ar piedzīvojumiem jaunajā ģimenītē, ko lasītāji iepazīnuši un iemīlojuši grāmatā “Diena, kad ome salauza internetu”, aicinām iejusties situācijā, kad visu uzmanības centrā nonācis omulīgais vectētiņš, kuram ļoti patīk visu remontēt.



Ilze Skrastiņa

“Lieliskā dzīve bez zoom”

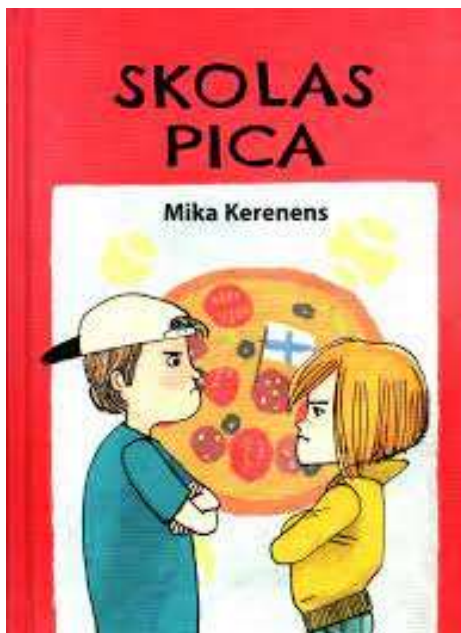
Jautri stāstiņi ar ilustrācijām sākumskolniekiem un viņu vecākiem. Kas notiek, kad dzīve nav ZOOM? Kad skola ir tiešsaistē, tev ir podziņa, ar kuru vari izslēgt sevi no stundas, sarunas, strīdiem un citām situācijām, kurās negribi piedalīties. Tu vari izlikties, ka dators salūza, internets neiet, skaņa pazuda vai kamera nestrādā. Īstajā skolā podziņas nav! Tāpat kā dzīvē. Jāmācās pašam izkļūt no nepatīkšanām. Jāmācās sadzīvot ar klasesbiedriem un skolotājiem. Tas nav viegli! Par to – ar smaidu, reizēm caur asarām – ir šī grāmata par diviem pavisam parastiem Latvijas bērniem – Miku un Elzu – un viņu ikdienas piedzīvojumiem.



Ingo Zigners

“Mazais Pūķis Kokosrieksts. Pie Indiāņiem”

Sava tēva uzdevumā aszobu pūķītis Oskars ceļo uz Mežonīgajiem rietumiem, lai sagādātu bizona gaļu. Mazais pūķis Kokosrieksts un dzeloņcūka Matilde, protams, dodas līdzī. Galu galā viņi vienmēr ir gribējuši satikt īstus indiāņus! Prērijā draugi uzduras milzīgam bizonam, kas pēkšņi satrakojas un metas viņiem virsū. Par laimi, pašā pēdējā brīdī uzrodas indiāņu meitene, vārdā Savvaļas Kamene...



Mika Kerenene
“Skolas pica”

Uz skolas elektrības skapja kāds bez atļaujas uzzīmējis picu. Visi vēlas noskaidrot, vai tā ir ielu māksla vai ķēpājums, un kurš gan ir vainīgais, nemaz neinteresējoties par vēsti, ko zīmētājs vēlējies nodot. Tā kā nosmērēto pirkstu dēļ aizdomas krīt uz Olavu, slepenajai biedrībai “Bibļuks” nekas cits neatliek kā noslēpumaino picas autoru atklāt pašiem.



Marija Parra
“Glimmerdāles Tonje”

Grāmatas galvenā varone ir Tonje, zemnieku saimniecības iemītniece, kas draudzējas ar aitām, kazām un pieradinātu kaiju, ir vienīgais bērns nomaļajā, skaistajā Glimmerdāles ielejā. Tonjes moto, kas pārņemts no viņas tantēm, brašām slēpotājām, ir "ātrums un pašpārliecība". Viņai patīk traukties no pakalniem ar slēpēm vai ragavām, dziedot pilnā riklē, jo tad tik ļoti nav jābaidās...



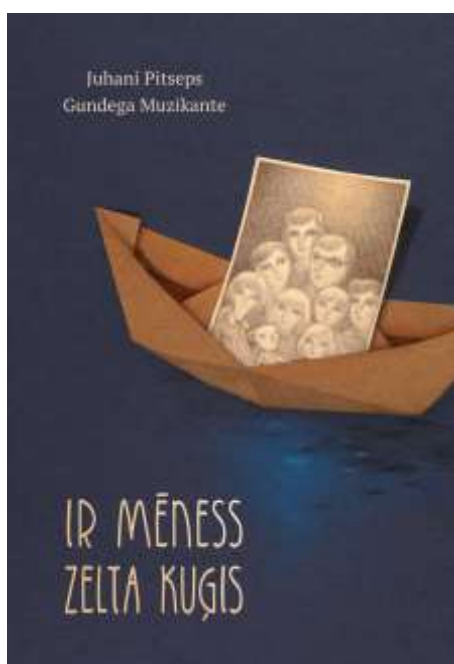
Žanete Lazdovska
“Neatskaties”

“Neatskaties” ir stāsts par patiesu draudzību, bīstamiem atklājumiem un nervus kutinošām dēkām.



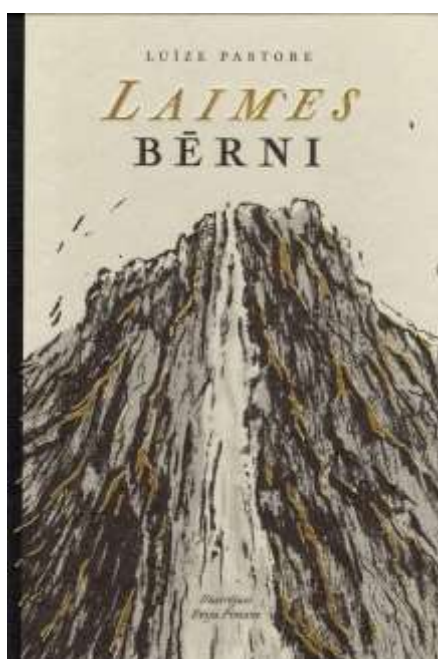
Ērina Hantere **“Klanu suņi. Tukšā pilsēta”**

Ērinu Hanteri lieli un mazi lasītāji visā pasaulē jau iepazīnuši kā grāmatu sērijas “Klanu kaķi” autori. Viņu iedvesmo mīlestība pret dzīvniekiem un aizraušanās ar savvaļas dabu. “Klanu suņi” ir romānu cikls, kurā galvenie varoņi ir suņi: gan draudzīgi un biedriski, gan arī neganti un nežēlīgi.



Juhani Pitseps **“Ir mēness zelta kuģis”**

1944. gada kara rudenī tūkstošiem Igaunijas un Latvijas iedzīvotāju pameta savas mīlās mājas, lai bēgtu pāri jūrai uz Zviedriju. Bēgļu laivās bija arī daudz bērnu. Viņu rotaļas pēkšņi aprāvās, jo bija jādodas bīstamā ceļojumā vētrainajā Baltijas jūrā. Mazā meitenīte Kēte viņos pazaudē savu mīļāci Pekaini un vēlāk to brīnumainā kārtā atkal atrod. Beidzot viņas ģimene ierauga Zviedrijas krastus, kur gaida kakao krūze, utu pirts un ilgas pēc mājām...



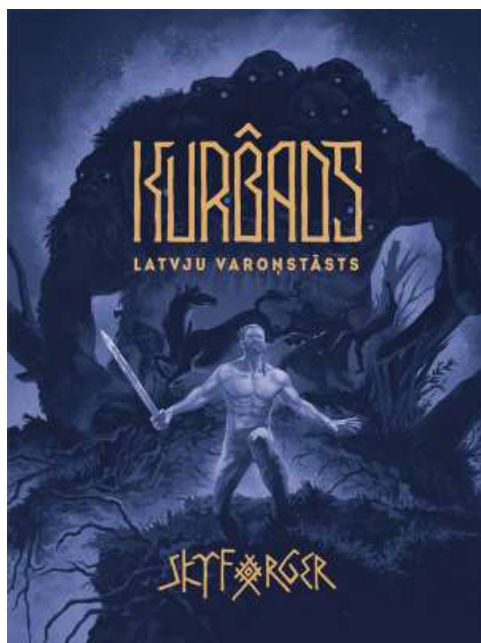
Luīze Pastore **“Laimes bērni”**

Luīzes Pastores piedzīvojumu stāsts “Laimes bērni” ar Evijas Pintānes ilustrācijām. Grāmata adresēta vidējā skolas vecuma bērniem. Autore savam apjomīgajam prozas darbam izvēlējusies zīmīgu apakšvirsrakstu: pēc patiesiem notikumiem izdomāts stāsts. Grāmatas pamatā ir leģendārā latviešu ceļotāja un pētnieka Aleksandra Laimes (1911-1994) biogrāfijas fakti, bet stāsta galvenie varoņi ir bērni – Ilze, iesaukta par Krītiņu, un viņas jaunākais brālītis, kā arī zviedru žurnāliste Līse, kas ieradusies, lai atklātu un aprakstītu Laimes noslēpumus.



Žaks Frīnss “Sestklasnieki neraud”

Arī rakstnieks pats ir bijis skolotājs bērniem no 6 līdz 12 gadu vecumam, vēlāk arī pamatskolas direktors. Stāstos viņš ietvēris daudz ko no pedagoga gadu pieredzes. Grāmata “Sestklasnieki neraud” balstās uz reāliem notikumiem klasē, kuras audzinātājs bijis Žaks Frīnss. Tie ir traģiski notikumi, par kuriem ir smagi domāt, runāt, arī lasīt – grāmatas galvenā varone Akija saslimst ar leikēmiju. Akijas, viņas ģimenes, klasesbiedru un skolotāju pārdzīvojumi atainoti ļoti cilvēciski, bez lieka patosa, bet ar lielu sirsnību un brīžiem pat lietišķi – tā, lai palīdzētu bērniem meklēt atbildes situācijā, kad radušās bailes un jautājumi.



“Kurbads” Latvju varonstāsts

Tautas pasaka par Kurbadu ir bijusi populāra visos laikos.

Šajā izdevumā pasaku pārstāstījis dzejnieks Guntars Godiņš. Viņa tekstu bagātīgi papildina krāšņas ilustrācijas, kuru autores ir mākslinieces Sindija Anča un Marika Eglīte.

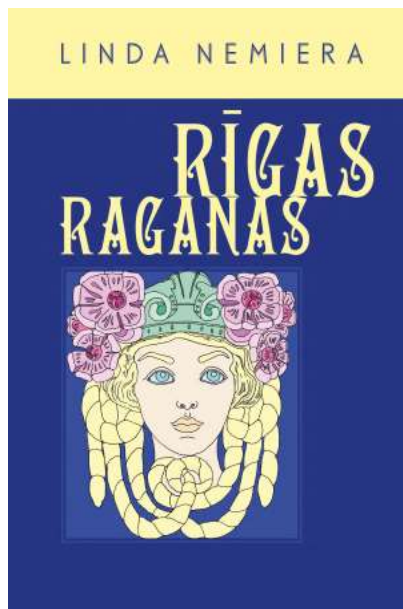
Grāmatas beigās ievietoti apjomīgi folkloras pētnieku Janīnas Kursītes un Gunta Pakalna pēcvārdi, kuros var uzzināt daudz interesanta par pasaku, tajā iekļautajiem simboliem, mītiem un ar tiem saistītiem rituāliem.



Dzintars Tilaks “Kaijas ligzda”

Dzintars Tilaks: - „Es šo sauktu par piedzīvojumu romānu ar emocionāli psiholoģisku piedevu. Jau sen biju izlolojis šos notikumus savās fantāzijās, kur katra grāmatas varoņa galvenais uzdevums ir pielāgoties gan grūtiem apstākļiem, gan citiem cilvēkiem. Kur katram sava līdzšinējā dzīves pieredze ir ar savu vērtību un savu smagumu. Tā var gan palīdzēt, gan traucēt un kļūt nepanesama.

Dzīves līkloči ir saveduši kopā visai līdzīgus, tomēr ļoti atšķirīgus piecus cilvēkus, kuriem jāklūst par komandu uz visai ilgu laiku. Par galveno uzdevumu kļūst izdzīvošana neparastos apstākļos, lai finālā iegūtu prāvu naudas summu.



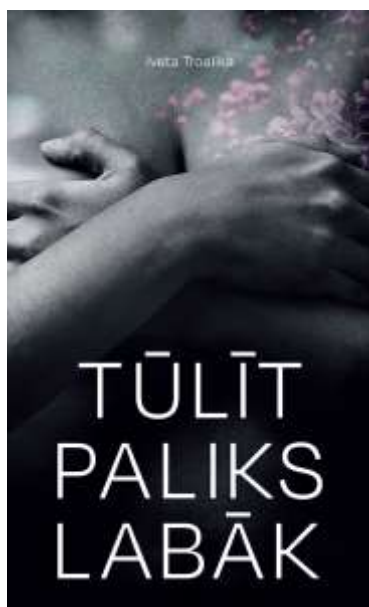
Linda Nemiera
“Rīgas raganas”

1856. gadā tika pieņemts vēsturisks lēmums – nojaukt Rīgas vaļņus, līdz ar to uz visiem laikiem izmainot pilsētas vaibstus. Pārmaiņu laiks nesa sev līdzī jaunus izaicinājumus un iespējas, kas vienā vārdā tika dēvētas par jūgendu. Un bija ļaudis, kas steidza to izmantot savtīgos nolūkos. Tagad, gandrīz gadsimtu vēlāk, šī senā mistērija tiek celta gaismā un jau atkal nosaka Rīgas likteni...



Laura Dreize
“Dejotāja”

“Dejotājas” pasaule ir krāšņa, tēlaini uzburta un tumsas tīmekļiem caurvīta. Tieši tāpat kā viņa pati – mīklaina svešiniece, kuras noslēpums liek šķirt lappusi pēc lappuses arvien ātrāk, lai atšķetinātu viņas stāstu un savām acīm ieraudzītu patiesību, pirms to pārklāj tuksneša smiltis. Pirmajā mirklī tik sakārtotās un saprotamās pasaules pamatos atklājas alkātība un egoisms. Tajā personīgās intereses tiek celtas augstāk par visu, un neviens līdzeklis nav par skarbu, lai sasniegtu mērķi. Vien retais apstājas, lai saprastu, kā vārdā rīkojas. Taču kādam tomēr ir sapnis. Džeina Šteinberga, rakstniece



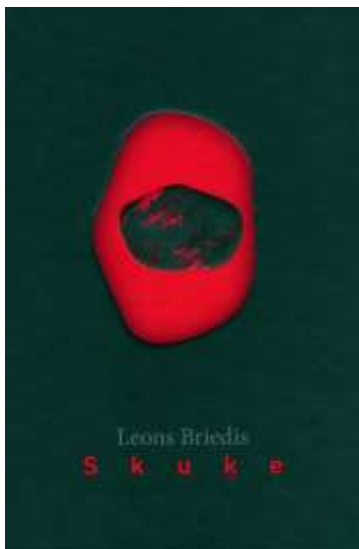
Iveta Troalika
“Tūlīt paliks labāk”

Rīga, 2000. gads. Paaudze, kas piedzīvojusi gadsimtu miju un mēģina pielāgoties aizvien jauniem apstākļiem, kuros pat viņu vecāki un padomdevēji jūtas pazaudējušies. Hierarhijas brūk un jūk, un veidojas jaunas. Viss ir tikai mūsu pašu rokās, un pasaule ir jāpadara labāka tieši šobrīd! – tā ir liela brīvība un arī milzīga atbildība, kad esi kaut kur pa vidu starp pusaudzi un pieaugušo.



Lote Vilma Vītiņa “Ūdenstornis”

Lote Vilma Vītiņa ir gan dzejniece, gan komiksu māksliniece un ilustratore. Viņas grāmatā vienlīdz svarīgs ir gan teksts – dzejai tuva proza un dzejoļi, gan ilustrācijas – tušas zīmējumi, īsas komiksu epizodes. Tas viss veido vienotu kopumu – meitenes dienasgrāmatai līdzīgu vēstījumu pirmajā personā. Grāmatas varone ir mazpilsētas meitene, kuras ikdienas sastāvdaļas ir skola, klejotumi dabā, grāmatas un ūdenstornis. Ūdenstornis ir vieta, ko meitene radījusi savā iztēlē, glābiņš un slēpnis, kurā var nolīst jebkurā brīdī, kad dzīve šķiet neizturami vienmuļa. Ūdenstornī var notikt viss, pēc kā meitene ilgojas, bet zem gultas glabājas atmiņas no bērnības, kuras vēl var paņemt, paturēt rokās. Ūdenstornis meitenes iekšējās norises pārvērš tēlos un kļūst par patvērumu, bet ir grūti tajā dalīties ar citiem, pat, ja rodas draudzība, jo katram ir sava iztēles patvēruma pasaule, un ir jāatrod kopīgais.



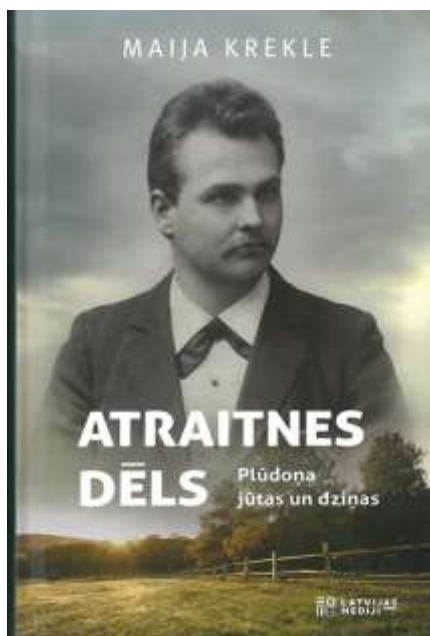
Leons Briedis “Skuķe”

Realitātē, kurā dzīvojam, nekas nav pazudis. Tajā eksistē tas stabilais pamats, kura dēļ vērts dzīvot, un tā ir mīlestība. “Vienīgais brīnumš, ko šajā dzīvē vērts piedzīvot, mīlestība...” — tāda ir romāna galvenā atziņa. No laika paradoksālā ritējuma pazemes labirinta mežglojumos cilvēks spēj iznākt mīlošs un labestīgs, jo ir ticējis, ka “dzīve ir pavēle, kas jāizpilda”. SKUĶE sniedz bibliiskas atklāsmes apjautu, ka dzīves pilnasinīgums ir tepat un blakus, tajā konkrētajā esamībā, kurā mēs dzīvojam. Arī ciezdami, maldīdamies un kļūdīdamies./Viesturs Vecgrāvis.



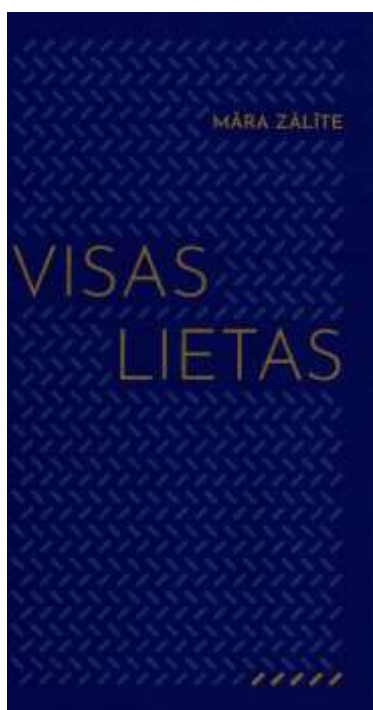
Maija Krekle “Ilgu putni”

Rīgā ierodas nemiera pilna tumšacaina meitene ar bubi galviņu. Viņa neprātīgi iemīlējusies pilsētā un dzejā. Austra no sirds kāro būt tur, kur Ziemeļnieks, Grots, Čaks, Grēviņš... Vai dzīvē viņa ir tā pati, kas dzejā? Vai kaislīgās, bet īsās aizraušanās spēš sniegt to, ko Austra no dzīves gaida? Autore šķetina Austras Skujiņas attiecības ar ģimeni, draugiem un vīriešiem un paver priekškaru uz 20. gadsimta 20.-30. gadu Rīgas sabiedrību, ļaujot traģisko dzejnieces dzīvesstāstu ieraudzīt jaunām acīm.



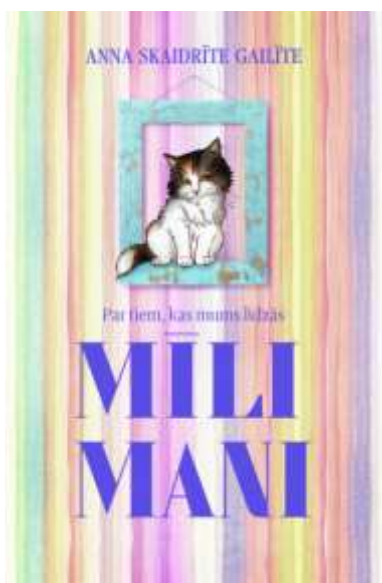
Maija Krekle “Atraitnes dēls”

Izdota grāmata “Atraitnes dēls. Plūdoņa jūtas un dzīvas”, kurā no jauna atklātas latviešu romantisma dzejas dižgara Viļa Plūdoņa (1874-1940) dzīves maz zināmas jaunības laika lappuses, kurās, izrādās, lielu lomu spēlējušas viņa dzīves sievietes. Kā atzīst rakstniece – Viļa Plūdoņa stāsts viņas dzīvē ienācis negaidīti, kad pirms vairāk nekā desmit gadiem autore rokās nokļuvusi Plūdoņa sarakste ar sievieti, Liezēres pagasta saimnieci Annu Melbārdi. “Mani uzrunāja nevis Plūdons, bet šis stāsts. Nevarēju to neuzrakstīt”.



Māra Zālīte “Visas lietas”

Dzejniece Māra Zālīte šogad svin apaļu jubileju un izdevniecībā “Dienas Grāmata”, pateicoties Igora Skoka personiskam atbalstam, klajā nāk autore pašas sastādīta dzejoļu izlase “Visas lietas”.



Anna Skaidrīte Gailīte “Mīli mani”

“Mīli mani!” Nē, šoreiz šie vārdi neizskan cilvēka balsī. Tie izskan kā kluss “ņau” vai sparīgāks “vau”, kā ūsu sakustēšanās vai purniņa notrīsēšana – bet visbiežāk kā dziļš, uzticīgs acu skatiens. Tā skatās viņi – tie, kas mums līdzās. Tie, kurus esam pieradinājuši un tāpēc esam par tiem atbildīgi.



Nataša Apanā **“Pār jumtu debess vien”**

"Viņa māte un māsa zina, ka Vilks guļ cietumā, pat ja īstais vārds ir īslaicīga ieslodzījuma vieta, bet ko maina īstie vārdi, ja logiem ir restes, metāla durvis ar actiņu un viss, kas atrodas tikai četrās sienās. Viņas ir izstiepušās gultā, viņas nodreb, zinot, ka Vilks ir viens, viņas pieceļas. Viņas iedomājas, kā ir gulēt aiz restēm septiņpadsmit gadu vecumā, bet neviens nevar pa īstam iztēloties vakarus šādās vietās." Gluži kā Pola Varlēna dzejolī, no kura aizgūts grāmatas nosaukums, šajā stāstā par ģimeni, ko veido Fēniksa un viņas bērni - Vilks un Paloma, ir daudz melnu lappušu, bet Natašas Apanā rakstības stils vērs visu uz gaismu, kas plūst no zilām un mierīgām debesīm, uz maigumu, kas galu galā spēj vienot šo ģimeni.



Vinko Mēderndorfers **“Sirids plaukstā”**

Slovēņu rakstnieka Vinko Mēderndorfera (1958) romāns jauniešiem stāsta par meiteni, vārdā Nika, kas kopā ar ģimeni pārcēlusies uz jaunu dzīvesvietu un uzsākusi mācības astotajā klasē jaunā skolā. Patiesībā gan galveno varoni sauc Nikolaja, bet tas ir noslēpums. Un tas nav vienīgais noslēpums, ko Nika cītīgi sargā no saviem klasesbiedriem. Nikas dzīvē ir kāds, kas, viņasprāt, pavisam noteikti nedrīkst iepazīties ar viņas jaunajiem draugiem.



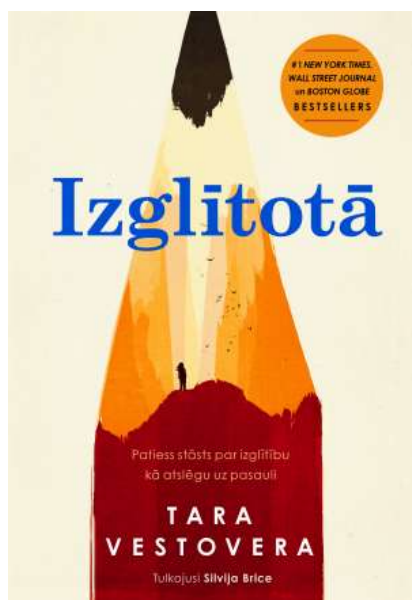
Sirgi Agnēte Hansena **“Tu redzēji?”**

Grāmata skar aktuālu tēmu – drošību internetā. Iespējams, ka spēcīgi izstāstīts un personisks stāsts spēj pusaudzīm par to iemācīt daudz vairāk nekā sausi pasniegta informācija, piemēram, sociālo zinību stundā. Vienlaikus šis romāns ir apliecinājums tam, ka arī pēc piedzīvotiem satricinājumiem un nodevības ir iespējams dzīvot tālāk, ka tas nav pasaules gals. Taču par šādu mācību reālajā dzīvē var nākties dārgi maksāt.



Delfine De Vigāna **“Bērni ir karaļi”**

Savā jaunākajā gandrīz trillera cienīgajā psiholoģiskajā romānā Delfine de Vigāna caur divu sieviešu diametrāli atšķirīgo likteņu prizmām ļauj palūkoties aiz sociālo tīklu radītā mūsdienu sabiedrības portreta – kad vīzija par slavu un veiksmi ir vien mānīga ilūzija, kas ne tikai aizēno patiesas vērtības, bet iedragā un pat izposta cilvēku dzīves.



Tara Vestovera **“Izglītotā”**

Patiesi stāsts par izglītību kā atslēgu uz pasauli. “Tara Vestovera lasītāju burtiski ievieļ savā stāstā par pieaugšanu ekstrēmās apstākļos: vienu tādi sagrautu, citam - norūdītu gribu. Šī grāmata attīra dvēseli un palīdz stāties pretī tam, kas pagātnē pārdzīvots.” Kārīna Pētersone



Tamāra Horiha Zerna **“Meitiņa”**

Šī grāmata ir par mīlestību, lai arī tajā nav neviena vārda, kas sāktos ar “mīl...”. Romāna darbība norisinās 2014. gada pavasarī un vasarā Doneckā. Tieši tur varone zaudē ģimeni, mājas, darbu, ilūzijas, un tieši tur viņa no jauna savāc kopā dzīves lauskas, atrod jaunu jēgu un jaunu pamatu zem kājām. Soli pa solim lasītājs vēro sējēju pārdzimstam cīnītājā. Šī grāmata uz visiem laikiem mainīja tās sarakstītāju un mainīs katru, kurš to izlasīs.

